



**SAINT-MARCELLIN
VERCORS ISÈRE**
COMMUNAUTÉ

**Du 23 février
au 25 mars 2023**

CONCERTS du collectif



CHAMANES

Adrien Chennebault



MINOS

Marthe



LE TRIO ARY

invite Angeliki Pardali



LA MENTOURE

invite Élodie Pasquier

CONCERTS DU COLLECTIF



CHAMANES - Adrien Chennebault

Pour ce premier répertoire en solo, Adrien Chennebault est en quête d'un mouvement intime, d'une pulsation intérieure.

Batteur gourmand et polymorphe, il s'autorise ici un temps de recueillement pour nous ouvrir quelques versants des lieux et des imaginaires qu'il a traversés ces dernières années. Tendue entre quelques bourdons, tantôt de transe, tantôt d'écarts silencieux, la forme se dévouera entièrement au point de contact avec l'instant, comme une ode au vacillement et au jaillissement.

Jeudi 23 février - 19h30

• **École de musique intercommunale - Saint-Romans**

Vendredi 24 mars - 19h30

• **Salle Collenot - Chatte**

Des élèves des trois écoles de musique du territoire participeront à ce concert, à la suite d'ateliers rythmes animés par Adrien Chennebault.

• Gratuit

• Infos/réservations (nombre de places limité surtout le 23/02) auprès du service culturel intercommunal : 04 76 38 83 70
caroline.marchand@smvic.fr



MINOS - Marthe

Entre orient et occident, entre jazz modal et rock trance, Marthe nous fait voyager avec ce deuxième album, *Minos*. Un hommage à la Grèce, à l'exil et au mouvement. Marthe tisse des bouts d'histoires, personnelles et universelles, sur le thème du mouvement et de l'itinérance. Une musique entre Ibrahim Maalouf et Ilhan Ersahin, tour à tour, enivrante et hypnotique, introspective et insaisissable, illustrée par les dessins de Thomas Brosset.

Alexis Moutzouris : saxophone, clarinette / Florent Briqué : trompette / Lucas Territo : basse, guitare / Damien Bernard : batterie / Thomas Brosset : dessins

Samedi 25 février - 20h

• **Le Diapason - Saint-Marcellin**

• Places de 5 à 15 €

• Infos/réservations : www.diapason-saint-marcellin.fr
04 76 38 89 84



LE TRIO ARY invite Angeliki Pardali

Une collaboration impulsée par le clarinettiste/saxophoniste Alexis Moutzouris qui s'appuie sur l'improvisation autour de trois cultures méditerranéennes : le Maroc, l'Algérie et la Grèce. Entre chants soufis, mélodies byzantines, rythmiques d'Afrique du nord, les musiciens nous laissent imaginer notre propre voyage à travers le désert, la mer et les cités cosmopolites comme Athènes.

Le trio invite la jeune artiste athénienne Angeliki Pardali, chanteuse du répertoire traditionnel grec, des chansons d'Asie Mineure et joueuse de santouri (instrument à cordes, cymbalum). De cette rencontre naît un projet autour du rebetiko.

Alexis Moutzouris : saxophone, clarinette / Rabah Hamrene : oud, violon / Yacine Sbay : percussions / Angeliki Pardali : chant et santouri

Des élèves des trois écoles de musique du territoire participeront à ce concert, à la suite d'ateliers sur les mélodies et rythmiques orientales animés par Alexis Moutzouris.

Jeudi 16 mars - 19h30

• **Salle des fêtes - Izéron**

En partenariat avec l'ACCR 5^{ème} saison et le CIMN / Festival Détours de Babel

• 3 € - 5 € - Infos/réservations : auprès de l'ACCR 5^{ème} saison :
04 76 36 09 74 - lacinqiemesaisonaccr@gmail.com



LA MENTOURE invite Élodie Pasquier

Concert soufflé autour des chansons traditionnelles

Le répertoire qui intéresse Elsa Lambey et Florent Briqué est issu d'archives écrites et sonores conservées à la Maison du patrimoine oral de Bourgogne. Ce fond musical évoque un mode de vie qui s'est considérablement modifié mais qui constitue un patrimoine collectif singulièrement riche. Au-delà du simple fait de délivrer cette musique au public, ils veulent la confronter aux influences qui les traversent : la chanson, les musiques traditionnelles, les musiques improvisées, le jazz... et dès lors la faire vivre, à notre époque !

Le duo est très heureux de s'associer avec les Détours de Babel pour inviter la clarinettiste Élodie Pasquier à éclairer de sa grande et lumineuse musicalité quelques-unes de ces chansons bourguignonnes.

Elsa Lambey : chant et flûte / Florent Briqué : trompette / Élodie Pasquier : clarinette

Samedi 25 mars - 20h30

• **Le Couvent des Carmes - Beauvoir-en-Royans**

En partenariat avec le CIMN / Festival Détours de Babel

• Gratuit - Réservation recommandée (nombre de places limité) :
04 76 38 01 01





Laissez-vous envoûter par les différentes propositions musicales de *L'Oreille en friche* ! Entre musiques actuelles, jazz et musiques du monde, en passant par les chansons traditionnelles revisitées, du solo au quartet, le collectif en résidence sur le territoire jusqu'en 2024 invite les habitants, jeunes et moins jeunes, à découvrir et partager cette diversité !

23 février 19h30	Saint-Romans École de musique intercommunale	CHAMANES <i>Adrien Chennebault</i>	Gratuit Infos/réservations : 04 76 38 83 70 caroline.marchand@smvvc.fr
25 février 20h	Saint-Marcellin Le Diapason	MINOS - <i>Marthe</i>	De 5 à 15 € Infos/réservations : www.diapason-saint-marcellin.fr 04 76 38 89 84
16 mars 19h30	Izeron Salle des fêtes	TRIO ARY	De 3 à 5 € Infos/réservations : 04 76 36 09 74
24 mars 19h30	Chatte Salle Collenot	CHAMANES <i>Adrien Chennebault</i>	Gratuit Infos/réservations : 04 76 38 83 70 caroline.marchand@smvvc.fr
25 mars 20h30	Beauvoir-en-Royans Le Couvent des Carmes	LA MENTOURE	Gratuit Infos/réservations : 04 76 38 01 01

Merci aux partenaires sans qui ces concerts ne seraient pas possibles !

- L'école de musique intercommunale, l'école de musique de Chatte, La Lyre St-Marcellinoise
- Le Diapason - Ville de Saint-Marcellin
- Le Couvent des Carmes
- L'ACCR 5^{ème} saison
- Le Centre international des musiques nomades / Festival Détours de Babel

Le collectif *L'Oreille en friche* est en résidence de territoire dans le cadre de la Convention territoriale d'éducation aux arts et à la culture (CTEAC) portée par Saint-Marcellin Vercors Isère communauté, avec le soutien de ses partenaires :

